

## **PROJETO DO CURSO DE APERFEIÇOAMENTO EM LÍNGUA PARKATÊJÊ**

**COORDENADORA:** Profa. Dra. Leopoldina Maria Souza de Araújo

**CARGA HORÁRIA:** 300 horas aula (150m teóricas, 150 práticas).

**ESTRUTURA:** Quatro etapas: Três Módulos de 72 horas e um Módulo de 84 horas. Cada módulo se desenvolve com 50 % da Carga Horária de conteúdo teórico e 50% de aulas práticas (Oficinas). As Oficinas serão dadas, durante cada Módulo, pelos professores cursistas, a seus alunos da primeira à oitava série e supervisionadas pelas ministrantes do Módulo. Depois de cada módulo, os cursistas, em dupla, deverão elaborar um trabalho escrito que aborde um dos assuntos estudados no Módulo.

**CLIENTELA:** Vinte membros da comunidade Gavião da T.I. Mãe Maria, sendo dez da aldeia Kupẽjipôkti (parkatêjê) e dez da aldeia (kÿikatêjê). No máximo cinco professores kupẽ, perfazendo um total máximo de 25 (vinte e cinco) cursistas.

**AVALIAÇÃO:** A avaliação será qualitativa, o que implica a participação nas aulas e elaboração dos trabalhos, durante cada etapa do curso e entre os Módulos.

### **PROGRAMAÇÃO:**

MÓDULO	PERÍODO	CONTEÚDO	PROFESSORES
I	06 a 17/MAR/ 2006	Fonética/Fonologia/Ortografia	Leopoldina Araújo / Marina Nascimento
II	27/JUN a 09/JUL/2006	Morfofonologia	Leopoldina Araújo / Marina Nascimento
III	04 a 29/DEZ/2006	Morfossintaxe	Leopoldina Araújo/Marília Ferreira
IV	20/FEV a 04/MAR/2007	Discurso	Leopoldina Araújo/Marília Ferreira

### **CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

#### **Módulo I (72 horas) - 06 a 17/março/2006**

Línguas indígenas brasileiras. Troncos e Famílias.

Línguas jê: Localização e identificação lingüística

O Gavião-jê (parkatêjê e kÿikatêjê) – Fonética e fonologia: vogais, consoantes, traços prosódicos  
A ortografia estabelecida

#### **Módulo II (72 horas) – 27/junho a 09/julho/2006**

Variação lingüística – no tempo, no espaço, na sociedade

Processos fonológicos

Estrutura e formação de palavras: derivação e composição

#### **Módulo III (72 horas) – 04 a 16/dezembro/2006**

Classes de palavras

Funções sintáticas

Estrutura da sentença e processos sintáticos

#### **Módulo IV (84 horas) – 20/fevereiro a 04/março/2007**

Frense → Itaresso  
Traduções → entre ()  
Pontuações?

Ahyr  
Aikapte

a.hyr /ahȳr/ [a'h̄ir] **v** cortar com golpes sucessivos Pê pia kakrô apte ahyr ta rēr. Dizem que continuava a pelejar para cortar e atravessar esta [árvore]  
AÇÃO ITERATIVA

ai.hī /ayhī/ [ai'hī] **num** ambos ay+hi pref+?? Ajhī wa pê haika apu hane nā hīmpa taixô piaxuan NUMERAL.

ai.hī /ayhī/ [ai'hī] **s.c.** dupla Aihī wa pê hanē nā...Em dupla eu estava,,  
NUMERAL

ai.ho /ayhō/ [ay'hn] **v** 1 ai+ho riscar/escrever AÇĀO

ai.ka /ayka/ [ay'ka] **V** Aika apu jato. nā aika amne to pryre to ixy... **V trad.** **iP.**

ai.ka /ayka/ [ay'ka] **pro** ele Aihi wa pê aika apu hane nā hī mpa taixô piaxwan PRONOME

ai.ka.kjē.re /aykakyerE/ [ayka'kye'rE] **adj** ayka+kye+re passado algum tempo Pê pia .../ Aikakjêre mu te nā kôra Não perde tempo, vai matar! TEMPO

ai.ka.mẽ /aykamẽ/ [ay'ka'mẽ] **pro** eles aika+mẽ Aika me nā hakre nā... Mostrando para eles PRONOME

ai.ka.pàt /aikapAt/ [aikapAt] **adv** de noite TEMPO

ai.ka.pàt /aykapAt/[aykapAt] **s.c.** noite ay+kapAt NATUREZA **sin** hikô

Ai.ka.pà.tà.ti /aykapAtAti/ [ayka'pAtA'ti] **s.p.** aikapat+ti noite+grande Noite NOME PRÓPRIO MASCULINO

ai.kap.te /aykaptE/ [aykap'tE] **adv** contínuo Pia aikapte kyma nkryk, na mõn kato Dizem que ficou chateado e chegou zangado ESTADO

ai.kap.te /aykaptE/ [ay'kap'tE] **adj** aika+apte emocionado, encantado Wa pê aikapte me kñ nñre! Eu estava emocionado com a beleza deles. SENTIMENTO

Ajahôk

Ajanãre

**a,ja.hôk** /ayhahok/ [aya'hok] *s.c.* ay+hahok lama/fezes  
NATUREZA/EXCREMENTOS

**a.ja.kry** /ayhakri/ [aya'kri] *s.c.* final da tarde Kê ka ajakry to mõ, mu pŷn te  
TEMPO

(it)

**Aj.a.nã.re** /ayanarE/ [aya'nã'rE] *s.p.* a+janã+re ligeiro Ita Ajanãre Este é  
Ajanãre NOME PROPRIO MASCULINO